

ART

...
LAMPES

BROOKLYN JURA !

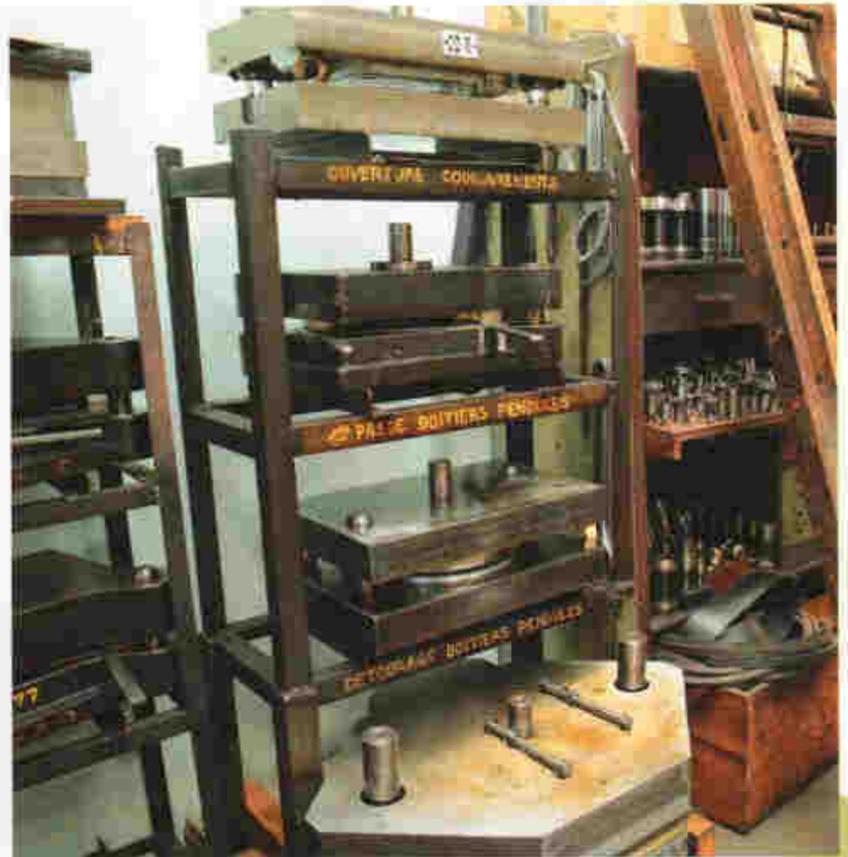
Catherine Gaudard a l'habitude des médias ! Dans le show-room à l'étage au-dessus de l'usine de fabrication, il y a bien en évidence le logo de TF1 et celui de France 3. Et prochainement ce sera la chaîne Discovery qui s'intéressera à la fabrication des lampes à pétrole Made in Morbier, et aussi Made In USA !



La création de la société familiale remonte à 1869. Illustration de cette belle époque, une photo de l'usine qui date de 1898. C'est par ce chemin qu'on a livré, 4 ans plus tard, la machine qui fabrique les becs de lampe. **« La machine est partie de Brooklyn, USA ! L'arrivée jusqu'à Morbier a dû être une fameuse odysée ! »** précise Laurent Marques, directeur technico-commercial. La machine fonctionne encore parfaitement et les opérateurs réalisent 5 tâches à partir de feuilles de laiton : le découpage, l'emboutissage, la mise en forme intérieure puis extérieure et enfin le découpage circulaire. A l'heure du jetable et de l'obsolescence programmée, la machine est une preuve que la fiabilité et la durabilité sont possibles techniquement !



Le laiton, la porcelaine, la faïence



Tout ce qui est en laiton, en l'occurrence le brûleur, est fabriqué à Morbier, le traitement nickel est effectué à Champagnole. Il existe 3 finitions : laiton poli, laiton patiné et laiton nickelé brillant. Sachez aussi que pour mesurer la taille d'un brûleur, on parle de calibre et que l'unité est la ligne. « **Le calibre le plus vendu a 14 lignes.** » sourit Laurent Marques. Seul fabricant en Europe de ce type de brûleur, la société exporte sa production à plus de 70% partout dans le monde. « **Notre brûleur est fabriqué en partie à la main, et n'a rien à voir avec les modèles fabriqués en Asie...** »

Des designers conçoivent les réservoirs dont le premier est sorti en 1936. Il existe aussi quelques références en cuivre. On utilise la porcelaine, la faïence, le grès et le verre, pour 70 modèles de lampes. « **On a mis l'accent sur la décoration, aujourd'hui les lampes séduisent toutes les tranches d'âge.** » Les jeunes cherchent un objet de décoration, durable et fabriqué près de chez eux ! Les plus âgés retrouvent le charme de lampes qu'ils ont vues chez leurs parents ou leurs grands-parents.

Pétrole & électricité

Pour que la lampe dure longtemps et ne soit pas encrassée, on doit utiliser un pétrole pur, désaromatisé, avec un arôme inférieur à 0,007%, ce qui ne se trouve pas partout. Il existe aussi la gamme électrique, la qualité du brûleur est toujours la même, la fabrication est aussi soignée, c'est simplement l'énergie qui diffère ! **« Cette gamme est appelée à se développer énormément car la lampe est autonome. »**



La lampe de jardin et les autres sont chez la voisine

Il y a la lampe de jardin mais pas seulement chez cette fidèle cliente des Lampes Gaudard. Il y a la série des lampes Marine ! **« En fait je ne savais pas laquelle choisir alors j'ai acheté la série de 3. »** L'atout premier de ces lampes véritablement Made in Jura, c'est la décoration. Elles ont ce charme raffiné et classique à la fois. **« Il est vrai que dans le passé les lampes étaient tout d'abord achetées pour... éclairer, à une époque où il n'y avait pas d'électricité. Je m'en sers comme lampe d'appoint, elle forme une petite boule de lumière, la flamme est ronde. C'est différent d'une bougie qui coule, qui ne dure pas. Mais elle a la même poésie ! »** Il y a la lampe GS qu'on peut utiliser comme lampe d'extérieur. Elle est pratique, stable et a une grande autonomie : plus de 25 heures et la mèche peut brûler 150 heures !



Des nouveautés pour tous les goûts

Parmi les nouveautés, il y a les Nola. « *On cherchait un nom ayant une histoire et qui se rapporte à la forme en cloche du réservoir. Nola, c'est un nom d'une cloche qui servait à rassembler les moines à l'heure du repas.* » Cela se passait au 13ème siècle... Et il y a la gamme des Marine. « *Marine, c'est le prénom de ma fille !* » précise Catherine Gaudard. Enfin parmi les succès actuels : les réservoirs en cuivre craquelé et en sculpture de résine, modèles uniques par excellence car lors de la cuisson le réservoir prend des teintes et des dessins différents.

Le magasin d'usine est pour chacun l'occasion d'acheter une lampe Gaudard, fleuron du patrimoine jurassien, et aussi de faire des affaires !